

PROTOKÓŁ Z POSIEDZENIA JURY
40. SPOTKAŃ CYMBALISTÓW
kategoria kapele z cymbalistami
WDK RZESZÓW
5 grudnia 2021r.

Jury w składzie:

prof. dr hab. Piotr Dahlig - etnomuzykolog,
dr Bożena Lewandowska – etnomuzykolog,
dr Mariusz Pucia - etnomuzykolog, muzyk,
Jolanta Danak - Gajda – etnograf, etnomuzykolog,

po przesłuchaniu 14 kapel z 3 województw (mazowieckiego, warmińsko-mazurskiego i podkarpackiego) postanowiło przyznać następujące nagrody i wyróżnienia:

a) Trzy równorzędne pierwsze nagrody w wysokości 2 600 zł każda płatne ze środków finansowych Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu otrzymują:

- **Kapela Ludowa Szymona Tadli,**
- **Kapela Trzy Czwarte z Elku,**
- **Kapela Trampolka z Warszawy,**

b) pierwszą nagrodę w wysokości 2 600 zł ufundowaną przez Narodowy Instytut Kultury i Dziedzictwa Wsi za całokształt działalności z zakresu podtrzymywania kultury tradycyjnej otrzymuje:

- **Kapela Ludowa Młoda Harta z Harty**

c) Trzy równorzędne drugie nagrody w wysokości 1 800 zł ufundowane przez Narodowy Instytut Kultury i Dziedzictwa Wsi za całokształt działalności z zakresu podtrzymywania kultury tradycyjnej otrzymują:

- **Młodzieżowa Kapela Ludowa Pogórzanie z Dynowa,**
- **Kapela Ludowa Kurasie z Lubziny,**
- **Kapela Ludowa Gacoki z Gaci,**

d) Cztery równorzędne trzecie nagrody w wysokości 1 300 zł ufundowane przez Narodowy Instytut Kultury i Dziedzictwa Wsi za całokształt działalności z zakresu podtrzymywania kultury tradycyjnej otrzymują:

- **Kapela Lilia z Elku,**
- **Kapela Ludowa z Gniewczyny Łańcuckiej,**
- **Kapela Cymbalistów z Elku,**
- **Kapela Ludowa Tarnowcoki z Tarnowca**

e) trzy równorzędne wyróżnienia w wysokości 800 zł każde płatne ze środków finansowych Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu otrzymują:

- **Kapela Ludowa Młode Kurasie z Lubziny,**
- **Kapela Warzanie z Wary**
- **Dziecięca Kapela Ludowa Kurasie z Lubziny**

Ponadto podczas konkursu wszystkim Kapelom i zaproszonym gościom rozdano pamiątkowe upominki w formie palcetek w drewnianym futerale ufundowane przez Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu oraz Dyrektora Wojewódzkiego Domu Kultury w Rzeszowie.

Jury podkreśla bardzo wysoki poziom prezentacji. Cieszy nas kontynuowanie rodzimego muzykowania przez młodych ludzi zarówno na Podkarpaciu i Na Warmii Mazurach oraz przedstawicieli Podkarpacia w stolicy. Obserwujemy stały rozwój umiejętności muzycznych, biegłości technicznej, oraz przemyślany wybór repertuaru, ale sugerujemy włączenie utworów chodzonych wolnych. Za nie do końca zgodne z tradycją uważamy zbędne dublowanie niektórych instrumentów w kapeli (wielokrotność klarnetów i skrzypiec), brak sekundu przy jednoczesnym zwielokrotnieniu skrzypiec. Zwracamy uwagę na świadomy wybór temp utworów, czyli rozważne dawki szybkich temp.

Jury kieruje wyrazy uznania i podziękowania dla organizatorów (dyrekcji i pracowników) za ogrom prac związanych z przygotowaniem jubileuszowej edycji Spotkań Cymbalistów i nieustanną troskę o uczestników Konkursu.

Szczególne podziękowania przekazujemy pod adresem Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu, Narodowego Instytutu Kultury i Dziedzictwa Wsi oraz Marszałka Województwa Podkarpackiego za przyznanie środków finansowych na realizację imprezy, która ma ogromne znaczenie dla pielęgnowania polskiego dziedzictwa kulturowego w skali kraju i regionu.

Podpisy Jury: